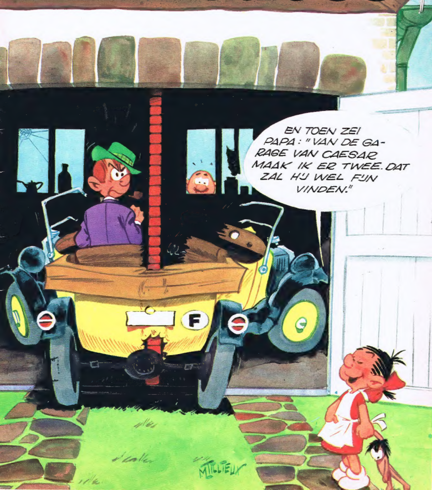
WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 56 BLZ. 1612 6-3-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

robbedoes



Een boek van Fr.250.- over het Menselijk Lichaam helemaal gratis?

Alleen de inzenders van de waardebon van deze advertentie, die nog geen gratis boek aangevraagd hebben, ontvangen het geschenk-boek.

Het Menselijk Lichaam
Grondslagen der Menskunde

Wereld der Wetenschap
Het Menselijk Lichaam

Ja, ja en nog eens ja!

Geloof het niet, maar stuur de bon op. Dan ontdekt u dat het waar is. Geloof het niet eerder voor de postbode uw boek, stevig verpakt, bij u heeft thuisbezorgd.

Kost het helemaal niets?

U vergoedt alleen de verzendkosten: 15 Fr. Want het boek krijgt u inderdaad helemaal gratis.
Voor 15 Frank een schitterend gebonden boek van houtvrij papier, in met goud gestempelde band, met vele natuurgetrouwe afbeeldingen in veel-kleurendruk, met een kleurig stofomslag. Een standaardwerk uit de serie Wereld der Wetenschap, getiteld „Het Menselijk Lichaam".

Een onthullend boek!

Het boek „Het Menselijk Lichaam", dat iedereen die van boeken houdt gratis krijgt. Het illustreert in woord en beeld het uiterst gecompliceerde levende mechanisme dat „mens" heet - duidelijker en begrijpelijker dan tevoren. In dit kostbare boek valt de volle nadruk op het aankweken van een diep inzicht in het wonder van het menselijk bestaan. U zult er niet de duizenden medische begrippen in vinden, die voor de leek moeilijk te begrijpen zijn. Géén geheimtaal, die slechts door ingewijden te begrijpen is, wél boeiende in heldere taal geschreven beschouwingen over alle lichaamsfunkties, zoals bijvoorbeeld de zuurstofvoorziening in het lichaam, de stofwisseling, de voortplanting, enz. enz., - alles extra verduidelijkt met hele reeksen schitterende en natuurgetrouwe afbeeldingen in kleur. Verstuur de bon! Want ú, die deze publikatie tot hier hebt gelezen geven wij dit boek graag als geschenk. Een boek ter waarde van Fr. 250.- De enige vergoeding die we vragen is 15 Frank verzendkosten ná ontvangst van het boek.

Verplicht het boek u tot iets?

Nee! U hoeft geen andere boeken te kopen. U krijgt niemand op bezoek. U krijgt dat boek om de eenvoudige reden dat er 4500 gedrukt zijn om als geschenk te geven. Geschenk te geven aan boekenliefhebbers. Hoe we weten dat u een boekenliefhebber bent? Alleen mensen die van boeken houden lezen deze bladzij. U móet dus wel van boeken houden. U zult het prettig vinden (per post) op de hoogte gehouden te worden van nieuwe uitgaven, éven prachtig uitgevoerd als het boek dat u gratis krijgt.

Lees de bon voor uw gratis boek.

Er staan geen kleine lettertjes in, geen addertjes onder het gras. U krijgt uw gratis boek, ter waarde van Fr.250.- voor een vergoeding van 15 Fr. verzendkosten. En die betaalt u pas na ontvangst.

En Nú: verstuur uw bon!

Doe het vandaag nog, om er zeker van te zijn, dat u niet te laat bent.

WAARDEBON

Aan Wereld der Wetenschap
Parklaan 28, Turnhout.

Ja, ik houd van boeken. Zend mij dus het boek „Het Menselijk Lichaam" per post toe. Ik vergoed na ontvangst alléén de verzendkosten (15 Fr.). Er is géén verplichting meer boeken te kopen. **Ik krijg géén bezoek.** Het boek is mijn eigendom zodra ik deze bon heb verzonden. Ik heb eveneens het recht, later de overige delen van Wereld der Wetenschap vrijblijvend op zicht te ontvangen. Wanneer ik dit niet zou wensen deel ik u dit mede en stuurt u mij niets.

BW7334 Blokletters graag

Naam ....

Adres ....

Plaats ....

Geb. datum ....

Handtekening ....
(indien minderjarig dan van een der ouders)

WERELD DER WETENSCHAP

Parklaan 28 Turnhout.

Opschudding in de jungle...

De dood van tovenaar Tambo leidt een aantal vreemde gebeurtenissen in. Met Michael en Pinky beleef je ze mee in :

DE GEEST VAN TAMBO

Guust Flater

door Franquin





















BESTE ROBBEDOES

Beestjes...

Wat 'n geweldig idee van Jidehem, zeg, om die ijzervretende beestjes-allemaal-beestjes als hoofdfiguren in zijn verhaal te nemen! Die professor Horrel is een sympathiek personage. Zal ik ook in de volgende verhalen graag weerzien.

Erwin Maes, Brussel.

Voor mij geen krobbels meer!

Denk nu niet dat ik Robbedoes slechter vind dan vroeger, omdat er een paar slechte verhalen in staan. Er loopt altijd wel tenminste één rotverhaal mee door. Dat rotverhaal is nu " De Krobbels ". Wat stom, vervelend, langdradig. Zo'n melig geval hadden we al lange tijd niet meer meegemaakt. Van " Het Monster in de Grot " hou ik ook niet, maar dat heeft tenminste nog iets prettig-naïefs, het staat ook aardiger in zijn kleuren, en de tekening heeft iets aparts. Ofschoon... als ik eerlijk wil zijn moet ik toegeven dat de Krobbels als figuurtjes wel goed gevonden zijn, en dat de voorwerpen (auto's, meccano, pistool) goed getekend zijn. Maar dat is dan ook het enige goede wat van dit veel te lange verhaal kan worden gezegd. Laat die Max Ariane alstublieft een heel diepe buiging maken, en aftrekken. Laat dan het doek neer, en haal het in vredesnaam nooit meer op!

Mick, Den Haag.

Fijn of flauw ?

Ik heb u vroeger al eens geschreven wat ik dacht van de verhalen die in Robbedoes staan, maar dat is al lang geleden. En nu is er de mening van mijn zusje bij. Die kon vroeger Robbedoes nog niet lezen, maar nu wel. Dat is soms wel vervelend, want als zij hem vroeger te pakken krijgt dan ik, moet ik wachten tot ze hem uit heeft, ofwel moet ik iets voor haar doen — dan mag ik 'm toch nog 't eerst lezen. Hèèl goed vinden wij de Smurfen, Johan en Pirrewiet, Guust en Snoesje. Soms ook Bollie en Billie, maar die is ook al wel eens flauw, net als Poesie. Maar de verhalen van Billie de hond, die geschreven worden door Yvan Delporte, zijn keigoed. Iets heel anders dan de andere verhalen is " De Njaaja's " : ik vind ze wel fijn, maar ik heb vriendjes die zeggen dat het gruwelijk flauw is. Goed vinden wij verder De Sliert, Baard en Kale, Timoer, Mulligan, Sandy en Sophie. Dan Lanker ook, die is zelfs nog iets beter. De microverhalen van Bissot zijn uitstekend, en die van Jaap ook, maar de laatste tijd verschijnen die van Jaap niet meer.

Patrick en An Bartels.

Oervervelend

Robbedoes is een knalblad. Dat heb ik altijd al gezegd, en dat zal ik blijven zeggen zolang het zo goed blijft. Maar ook in het beste blad staan wel eens dingen die beneden het gewone peil liggen. Dat vind ik volkomen normaal. Maar het gaat boven mijn petje dat er in een blad als Robbedoes zo'n stomme, oer-ver-velen-de luchtvaartrubriek kan staan. Ik durft te wedden dat niet één op honderd Robbedoeslezers daar een spat aan heeft. Wie zich echt voor vliegtuigen en luchtvaart interesseert, zit niet te wachten tot Robbedoes daarover eens schrijft. Want je bent toch wat naïef als je









op Robbedoes rekent om je op dat gebied op de hoogte te houden. En wie zich niet voor het onderwerp interesseert, zal die artikeltjes misschien nog wel beginnen te lezen, maar vast niet uitlezen, want daar zijn ze niet boeiend genoeg voor geschreven. Daarom stel ik u voor die luchtvaartrubriek gewoon af te schaffen. De grote meerderheid van de lezers zal er graag een goede strip voor in de plaats krijgen, daar twijfel ik niet aan. Als u me niet gelooft, laat dan deze brief maar verschijnen. Ik daag hier de luchtvaartenthousiasten uit om Robbedoes te schrijven dat ze het gloeiend oneens met me zijn en dat ze er op staan dat die luchtvaartverveling behouden blijft. U zult wel niet veel brieven in die zin ontvangen!

Hein Pieters,
uit Amsterdam.

Fijn, Buck !

Reuze fijn dat Buck weer terug is. Na « De Vliegende Tijgers » moest natuurlijk het Navy-team « The Blue Angels » een rol spelen. Ik kan het alleen niet eens zijn met de nieuwe indeling van de platen. Waarom zegt Tumbler in 't nieuwe verhaal dat Sonny zijn " nieuwe aanwinst " wil laten zien ? Deze motor, met hetzelfde nummerbord, had hij ook al in het begin van « De Spookvliegtuigen ». Worden « De Onbemande Vliegtuigen » en « In Korea » in 1969 nog herdrukt ?

P. Carter Visser,
Voorburg, ZH.

Op ons albumprogramma voor 1969 komt de druk van « De Onbemande Vliegtuigen » en « In Korea » niet voor. En die motor : hij is gloednieuw (al heeft Sonny vroeger al zo'n model gehad). Dus 'n nieuwe aanwinst...

Kashama

Ik vind Kashama (Robbedoes 1607) een denderend verhaal. Een van de beste die u al in Robbedoes hebt laten verschijnen. Alle personen die hierin optreden zijn zo echt. Maar een tikje wreed is het natuurlijk allemaal wel... P. J. de Vries,
Haarlem.

Naja...

De eerste platen van de Njaaja's die in Robbedoes verschenen, lustte ik helemaal niet. Ik vond de tekening wel lang niet kwaad, maar de grappen hadden toch zo weinig om het lijf, vond ik. Op het ogenblik denk ik daar heel anders over. Die plaatjes zijn steengoed. Het is een nieuw soort humor, waar je alleen even aan moet wennen. Je zou ook kunnen zeggen dat je er eerst een bepaalde fijne smaak voor moet ontwikkelen... In ieder geval ben ik er nu wèg van. En de figuurtjes zijn zo geraffineerd !...

G. Mertens,
Mechelen.

Moet je Billie horen !

Felicitaties voor die steengoeie korte verhalen « De Mening van Billie », door Yvan Delporte. Buitengewoon g e e s t i g geschreven zijn die altijd. Zo'n verhaal mag voor mij in ieder nummer van Robbedoes verschijnen ! Wat ook een heel goed verhaal wordt is « Mulligan ».
Jan Meier, Rotterdam.

Fout !

Het nieuwe verhaal van Baard en Kale, « De Spookschaduw » is knalgoed begonnen. Maar nu wil ik toch eens iets vragen : hoe komt het dat de naam van de inspecteur die op de muur staat in nummer 1605, blz. 23, « Fickshussett » is met 2 t's, terwijl hij anders altijd met één t wordt geschreven ? Dat is toch een fout ? En dat mag niet in Robbedoes.
Mientje, uit Maastricht.

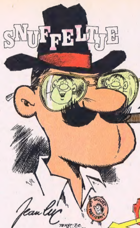
Ook de beste breister laat wel eens een steek vallen, Mientje, maar hier ligt de zaak iets anders. De naam op de muur is geschreven door John Fullshoke. Die John Fullshoke is een (overigens " dode ") figuur in het verhaal van Baard en Kale, en hij schrijft de naam van de inspecteur inderdaad foutief. Maar heb je er al eens op gelet dat hèèl veel mensen hèèl slordig met namen omspringen ?











VREEMDE EXPERIMENTEN MET SOMMIGE ZONNEBRILLEN ...

JE ZULT BEPAALDE VREEMDE VERSCHIJNSELEN DIE HIER WORDEN BESPROKEN MISSCHIEN ZELF AL 'NS HEBBEN ONTDEKT.

ALS IK TWEE ZONNEBRILLEN VOOR ELKAAR ZET GAAT 'T LICHT ER DOORHEEN.

MAAR ALS IK IN PLAATS DAARVAN 'T RECHTERGLAS VAN DE ENE BRIL VOOR 'T LINKERGLAS VAN DE ANDERE BRIL ZET LATEN DEZE TWEE GLAZEN GEEN LICHT MEER DOOR!





Deze brillen zijn gemaakt van **polariserend** glas. Het licht passeert als het ware door minuscuul kleine spleetjes. Als je twee polarisatiefilters, waarvan de spleetjes in dezelfde richting lopen, op elkaar legt, kan het licht door beide glazen heen (fig. 1).

Maar als de spleetjes dwars tegenover elkaar komen te staan en elkaar kruisen, wordt het licht tegengehouden en kun je er niet meer doorheen kijken (figuur 2).

1

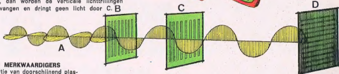
DOORZICHTIG

ONDOORSCHIJNEND

2

HOE DE NATUURKUNDIGE DIT VERSCHIJNSEL ZIET

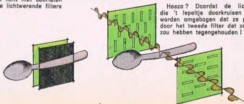
Het licht is samengesteld uit trillingen in alle richtingen (horizontaal, verticaal e.d.) (A). De **verticale** openingen in 't filter (B) laten alleen de verticale trillingen passeren (het licht wordt dan gepolariseerd zoals dat heet). Als het tweede filter (C) eveneens met verticale openingen is uitgerust kunnen de verticale trillingen ook hier passeren en wordt C ook doorzichtig. Maar gesteld dat C horizontale openingen heeft, dan worden de verticale lichttrillingen hier opgevangen en dringt geen licht door C.



NOG IETS MERKWAARDIGERS

Dit lepeltje van doorschijnend plastic, gelegd tussen twee lichtfilters die tezamen het licht niet doorlaten blijft ondanks de lichtwerende filters toch zichtbaar !

Hoezo ? Doordat de lichtgolven die 't lepeltje doorkruisen zodanig worden omgebogen dat ze passeren door het tweede filter dat ze anders zou hebben tegengehouden !



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

de ontploffing van de KRAKATAU

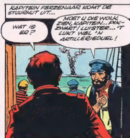








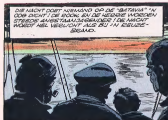


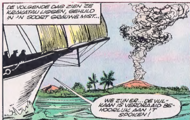









DIE NACHT DOET NIEMAND OP DE "BATAVIA" 'N OOG DICHT! DE ROOK EN DE HERRIE WORDEN STEEDS ANGSTAANJAGENDER! DE NACHT WORDT HEL VERLICHT ALS BIJ 'N REUZE-BRAND.


DE VOLGENDE DAG ZIEN ZE KRAKATAU LIGGEN, GEHULD IN 'N SOORT GRAUWE MIST...
WE ZIJN ER... DE VULKAAN IS VERDRAAID BEHOORLIJK AAN 'T SPOKEN!


KAPITEIN, 'T IS GEEN MIST!... KIJK 'NS, OVERAL VALT AS!


GOOI 'T ANKER UIT! LAAT 'N SLOEP ZAKKEN! WE LOSSEN DE ZAAK BLIKSEMSNEL EN SMEREN 'M DAN! 'T BEVALT ME NIKS HIER!




WAAR IS MIJNHEER HOOSTEN? IK HEB 'N ZENDING VOOR HEM!


DE HEER HOOSTEN IS WEG, KAPITEIN... HIJ IS UIT ANGST VOOR DE VULKAAN VERTROKKEN...


GELIJK HEEFT HIJ! ROEP JE MAKKERS OM TE HELPEN UITLADEN...


ONMOGELIJK, KAPITEIN...


IK KAN M'N VOLK NIET BELETTEN DE VULKAANGOD TE SMEKEN OP TE HOUDEN...

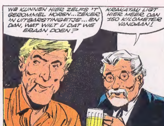

KAPITEIN, 'T IS HIER OM TE STIKKEN... DE GROND TRILT... LATEN WE ER VANDOOR GAAN!
O.K... JE ZOU NOG DOOF WORDEN VAN DE HERRIE!

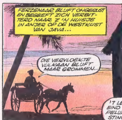

EN KAPITEIN FERZENAAR NEEMT MET VOLLE ZEILEN DE WIJK, 'T IN ASWOLKEN GEHULDE EILAND ACHTER ZICH LATEND...

vervolg

DE ONTPLOFFING VAN DE KRAKATAU



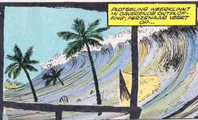








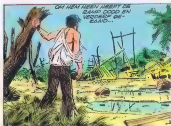






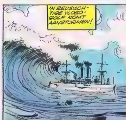




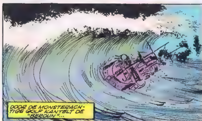

OM HEM HEEN HEEFT DE RAMP DOOD EN VERDERF GEZAAID...

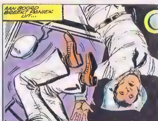

OP 'TZELFDE OGENBLIK, VOOR DE KUST VAN SUMATRA, AAN BOORD VAN 'T OORLOGSSCHIP "BEROUN" ...
WAT HEEFT DIE ONTPLOFFING TE BETEKENEN?
ZIET U DIE WOLK DAAR?


EN DAAR! NEE MAAR!!


'N REUSACHTIGE VLOEDGOLF KOMT AANSTORMEN!

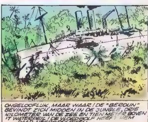

NAAR BINNEN! SLUIT ALLE DEUREN AF!


DOOR DE MONSTERACHTIGE GOLF KANTELT DE "BEROUN"...


AAN BOORD BREEKT PANIEK UIT...


EINDELIJK WORDT 'T WEER RUSTIG EN STIL...
WE LIGGEN STIL... WAAR ZIJN WE?..
IK GA KIJKEN...


DE MATROOS OPENT 'N LUIK...
NEE MAAR! ONGELOOFLIJK!


ONGELOOFLIJK, MAAR WAAR! DE "BEROUN" BEVINDT ZICH MIDDEN IN DE JUNGLE, DRIE KILOMETER VAN DE ZEE EN TIEN METER BOVEN 'T WATERPEIL! DE VLOEDGOLF HEEFT HEM DAAR NEERGESMETEN...

4

vervolg

DE ONTPLOFFING VAN DE KRAKATAU

'T LIJKT OF 'T EINDE VAN DE WERELD IS AANGEBROKEN.. DE EILANDEN VAN DE INDONESISCHE ARCHIPEL WORDEN MET 'N ASLAAG BEDEKT.

EN OVERAL VERWOEST DE KOKENDE ZEE HUIZEN EN PLANTAGES OP DE BEWOONDE EILANDEN!

DIE MORGEN VAN DE 27 STE AUGUSTUS 1883 IS IETS VRESELIJKS GEBEURD. DE BEMANNING VAN 'T ENGELSE ZEILSCHIP "CHARLES BAL", 'N PAAR MIJL VAN KRAKATAU, ZAG 'T EILAND IN DE LUCHT VLIEGEN.

ER WERD 'N GIGANTISCHE GOLF GEVORMD DIE MILJOENEN DOOR DE ONTPLOFFING GEDODE VISSEN MEESLEURDE TERWIJL 'N ENORME WOLK VAN STOF EN AS OPSTEEG TOT 45 KILOMETER HOOG!

DIE KOLOSSALE ONTPLOFFING, ONEINDIG VEEL KRACHTIGER DAN VAN ATOOMBOMMEN, KWAM ALDUS TOT STAND: EEN ENORME HOEVEELHEID KOKENDE LAVA BEVOND ZICH IN 'T BINNENSTE VAN DE VULKAAN.
'N BRON VAN ENERGIE EN GEWELD...

ZEE

ZEE

LAVA

NORMALERWIJS WORDT DIE MINERALE BRIJ DOOR DE KRATER AFGEVOERD. MAAR IN DIT GEVAL WAS DE VULKAAN SLECHTS 'N EILANDJE...

STOOM

PLOTSELING BEGAVEN DE WANDEN VAN DE VULKAAN HET, EN GIGANTISCHE WATERMASSA'S KWAMEN BRUUSK IN AANRAKING MET DE LAVA...

OGENBLIKKELIJK WERD 'N REUSACHTIGE STOOMWOLK GEVORMD, AANGEZIEN 'T WATER IN 'N SECONDE 'N PAAR DUIZEND GRADEN WERD VERHIT...

METEEN KWAM DE ONTPLOFFING. HET EILAND KRAKATAU WERD LETTERLIJK OPGEBLAZEN...

ANDERHALVE DAG NA DE NATUURRAMP, DIE TOT 4777 KILOMETER VERDER HOORBAAR WAS, ONDERGINGEN LONDEN, BERLIJN EN ST. PETERSBURG (LENINGRAD) HEVIGE WINDSTOTEN.

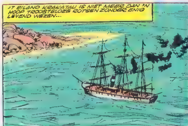
LONDON TIMES

IN VEEL STREKEN ZAG MEN NOG MAANDENLANG GROENE, VIOLETTE EN TURKOOISBLAUWE TINTEN IN DE

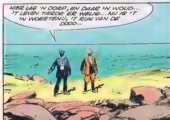
5

DIT VERSCHIJNSEL, UNIEK IN DE LAATSTE DUIZENDEN JAREN, ZOU VAN 'N ANDERE PLANEET WAAR TE NEMEN ZIJN GEWEEST!

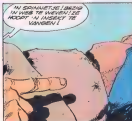

VIER MAANDEN LATER NADERT 'N SCHIP DE NAAKTE ROTSEN ..
KRAKATAU. TENMINSTE, WAT ERVAN OVER IS!


'T EILAND KRAKATAU IS NIET MEER DAN 'N HOOP TROOSTELOZE ROTSEN ZONDER ENIG LEVEND WEZEN...

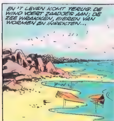

VOOR DE ONTPLOFFING WAS 'T 11 BIJ 8 KILOMETER GROOT. NU NOG MAAR 5 BIJ 2!


HIER LAG 'N DORP, EN DAAR 'N WOUD... 'T LEVEN TIERDE ER WELIG... NU IS 'T 'N WOESTENIJ, 'T RIJK VAN DE DOOD...

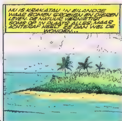

NIET HELEMAAL, LUITENANT, KIJK 'NS!


'N SPINNETJE! BEZIG 'N WEB TE WEVEN! ZE HOOPT 'N INSEKT TE VANGEN!


ZE ZAL DOOR DE WIND MEE-GEVOERD ZIJN... JA, KRAKATAU IS IS NU VERLATEN MAAR WIND EN ZEE BRENGEN LEVEN MEE. 'T LEVEN IS TAAIER DAN DE VULKAAN, WACHT MAAR AF!


EN 'T LEVEN KOMT TERUG. DE WIND VOERT ZAADJES AAN; DE ZEE WRAKKEN, EIEREN VAN WORMEN EN INSEKTEN...


LATER STRIJKEN DE EERSTE VOGELS NEER. EN SLANGEN STEMEN DE ZEESTRAAT ZWEMMEND OVER ...


NU IS KRAKATAU 'N EILANDJE WAAR BOMEN GROEIEN EN DIEREN LEVEN. DE NATUUR VERNIETIGT SOMS OP 'N PLAATS ALLES, MAAR ACHTERAF HEELT ZE DAN WEL DE WONDEN...

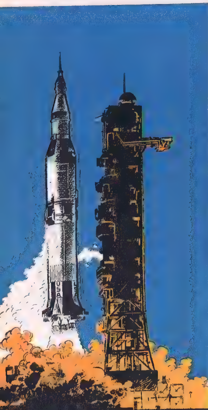
einde



ZZZZZOOOUFF

SATURN 5

DE KATAPULT VAN MENEER VON BRAUN



De planeet Saturnus is het raadsel van de ruimte. De raket Saturnus is een buitengewone prestatie van menselijk vernuft. Het is dus zeker de moeite waard er hier enige ruimte aan te besteden. Temeer daar "Lady NASA" haar jongste dochter onlangs in de "uitgangswereld" gepresenteerd heeft.

Het stadje van de bollebozen

Alles begon in Huntsville, een klein stadje onder de rock van Cape Kennedy. Er wordt weinig over gesproken, hoewel het al negen jaar lang de meeste knappe koppen per km2 telt ! Dit stadje verslindt echter per jaar zo'n slordige 180 milliard frank — 14 milliard gulden, een derde van wat de NASA sinds 1958 verteerd heeft ! En dat alles om de maxibus te bouwen die 3 mensen naar de maan zal brengen ! Geen financiële moeite is te groot om de onherbergzame maan te bestormen...

Uprated Saturn : een flop

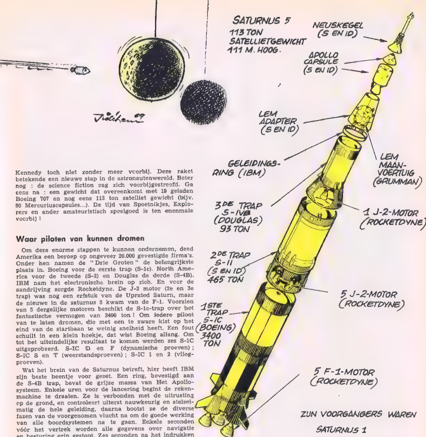
Het werk startte met de bouw van de Saturnus. Tussen 27 oktober 1961 en 30 juli 1965 ondergingen er niet minder dan 30 raketten van dat soort de vuurloop ! Wat de aandrijving betreft : voor de eerste trap : 8 Rocketdyne - 4 - 1 - motoren (totale stuwkracht : 680 ton). Voor de tweede 6 RL-10-motoren (stuwkracht 40,8 ton). Toch kon deze raket die 57,3 meter lang was, niet meer dan tien ton in een baan om de aarde brengen.

Aangezien ze voor het op gang brengen van het Apolloproject (een last van 42 ton) niet krachtig genoeg was, werd ze dan maar gebruikt voor Pegasus satellieten. Dat was wel een afgang ! Maar het nationale aanzien van het programma "Bestemming Maan" steeg voortdurend en de Nasa kreeg een crediet voor de "Uprated Saturn". Die was eigenlijk een stopstuk-raket die veel zwaardere ladingen in de ruimte kon brengen.

De grote nieuwigheid van dit apparaat : de tweede S-4B-trap. Deze uitvinding van Douglas beschikte over een motor met een vermogen van 93 ton ! (de Rocketdyne J-2). Drie lanceringen tussen 26 februari en 25 augustus '66 waren voldoende om alles na te gaan en te perfectioneren. De eerste pogingen om een ontmoeting te arrangeren tussen de Apollo en het Maanschip LEM waren begonnen. Helaas, helaas driemaal helaas zonder succes. Op 27 januari 1967 verbrandden de cosmonauten Grissom, White en Chaffee in de top van 68 meter lange Uprated Saturn 1. Daardoor kwam dat project op losse schroeven te staan. De plannen werden achter slot en grendel geborgen. Toen met de Saturnus V grote vooruitgang werd geboekt.

Sterker dan science fiction

Begin november 1967 zag de Saturnus V het daglicht. Hoewel de 111 meter lange raket niet het gesprek van de dag in de mondaine wereld was, ging dit feit op Cape



Kennedy toch niet zonder meer voorbij. Deze raket betekende een nieuwe stap in de astronautenwereld. Beter nog : de science fiction zag zich voorbijgestreefd. Ga eens na : een gewicht dat overeenkomt met 19 geladen Boeing 707 en nog eens 113 ton satelliet gewicht (bijv. 80 Mercuriuscapsules...). De tijd van Spoetnikjes, Explorers en ander amateuristisch speelgoed is ten enenmale voorbij !

Waar piloten van kunnen dromen

Om deze enorme stappen te kunnen ondernemen, deed Amerika een beroep op ongeveer 20.000 gevestigde firma's. Onder hen namen de " Drie Groten " de belangrijkste plaats in. Boeing voor de eerste trap (S-1c). North America voor de tweede (S-2) en Douglas de derde (S-4B). IBM nam het electronische brein op zich. En voor de aandrijving zorgde Rocketdyne. De J-2 motor (2e en 3e trap) was nog een erfstuk van de Uprated Saturn, maar de nieuwe in de saturnus 5 kwam van de F-1. Voorzien van 5 dergelijke motoren beschikt de S-1c-trap over het fantastische vermogen van 3400 ton ! Om iedere piloot van te laten dromen, die met een te zware kist op het eind van de startbaan te weinig snelheid heeft. Een fout schuilt in een klein hoekje, dat wist Boeing allang. Om tot het uiteindelijke resultaat te komen werden zes S-1C uitgeprobeerd. S-IC D en F (dynamische proeven) ; S-IC S en T (weerstandsproeven) ; S-IC 1 en 2 (vliegproeven).

Wat het brein van de Saturnus betreft, hier heeft IBM zijn beste beentje voor gezet. Een ring, bevestigd aan de S-4B trap, bevat de grijze massa van Het Apollo-systeem. Enkele uren voor de lancering begint de rekenmachine te draaien. Ze is verbonden met de uitrusting op de grond, en controleert uiterst nauwkeurig en stelselmatig de hele geleiding, daarna bootst ze de diverse fazen van de voorgenomen vlucht na om de goede werking van alle boordsystemen na te gaan. Enkele seconden vóór het vertrek worden alle gegevens over navigatie en besturing erin gestopt. Zes seconden na het indrukken van de ontstekingsknop richt de S-5 zich op in een tijdsbestek van 159 seconden en brengt de S-IC de Saturnus op 60 km hoogte. Dan komt de tweede trap op de proppen. Daar een verbranding D16 van 375 seconden duurt, voert deze de snelheid van 2350 m/s op tot 6900 m/s. Op een hoogte van 185 km stuurt de S-4B de Apollo tenslotte in zijn baan om de aarde.

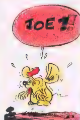
Nu kiest de ingebouwde computer, gebruik makend van de gegevens die er op het laatste moment zijn ingestopt, de weg naar de maan. Deze laatste berekening bepaalt het moment dat de S-4b weer wordt ontstoken om de Apollo zijn lange reis te laten beginnen. Het lijkt bijna te mooi om waar te zijn dat zo'n ingewikkelde computer geen enkel foutje maakt. Maar de Apollo 8 heeft het bewezen : tijdens de vlucht werkte de computer feilloos.

Wat een overweldigende voldoening moeten de researchmensen in Huntville voelen. Zij die al tien jaar lang het schier onmogelijke trachtten te bereiken !



HET MONSTER


IK LAAT M'N KEUS VALLEN OP JOE, DIE 'T DUS TEGEN JE OP ZAL NEMEN!!!
SLIMME THOMAS!


JOE?!


NEE MAAR... DAT BEN IK!
?!


GEFELICITEERD, JOE!
JA! BRAVO!
WAT 'N MOED!!!
...
MAAK 'T KORT!


IK HEB DE INDRUK DAT DE INSEKTICIDE INWERKT OP THOMAS' BREIN!
TOCH IS 'T 'N KNOTSIDEE!


MAG IK 'N SPUIT ALS WAPEN HEBBEN?
WAAROM GEEN KANON? OF METEEN EEN ATOOMBOM?
BOEM BOEM


DE CONVENTIE VAN GENEVE VERBIEDT 'T GEBRUIK VAN GASSEN!!!
ECHT WAAR?
IS DAT GEKONKEL AFGELOPEN?


BEHALVE PER ONGELUK, ZOALS BIJ THOMAS DAARNET!
JA, JE HEBT GELUK!
KLIK
JE MOET DUS PROBEREN DE SPIN NAAR DE INSEKTICIDE TE LOKKEN!...
IK HEB IN DIT AVONTUUR 'N VERDUIVELDE DOSIS GEDULD OP MOETEN BRENGEN!
21

VAN DE GROT



door GELEM

Ted en Thomas zijn in een gat gevallen, waar een vreselijke spin ze bedreigt...



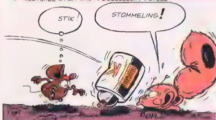


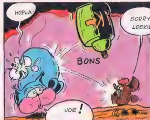




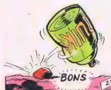


* NEUTRALE STEM VAN 'N DOORSLECHT ACTEUR









wordt vervolgd



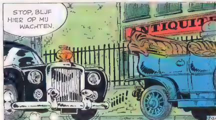
DE SLIERT OP

De Sliert heeft de uildrager te pakken gekregen, en James laat hem merken hoe een Schotse butler kan boksen. .







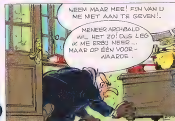












ZOEK



door roba
tekst : m. tillieux



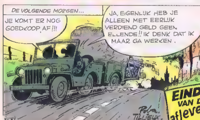








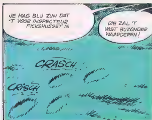


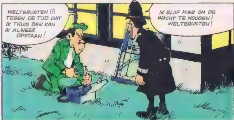




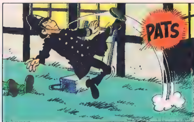


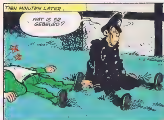
BAARD en KALE



















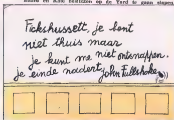


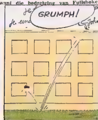
DE SPOOKSCHADUW

door WILL
tekst: M.TILLIEUX

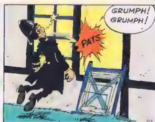
Baard en Kale besluiten op de Yard te gaan slapen, want die bedreiging van Fullshoke

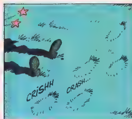






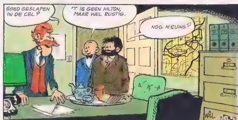










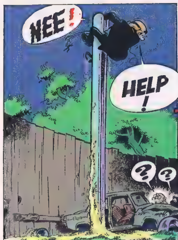


wordt vervolgd




HÉLA!!?


AU!
ZE... ZE BIJTEN!?
OEIOEI!


NEE!
HELP!
??


GROTE GRUTTEN!! M'N IJZERVRETENDE TERMIETEN!!
HOE IS 'T MOGELIJK?!! MAAR HOE VERKLAART U DAT ZE PLOTSELING ZICHTBAAR ZIJN GEWORDEN?!!


OMDAT ZE STUK VOOR STUK... PUF! PUF! BEKEKEN... ALS INDIVIDU... PUF!... MICROSCOPISCH KLEIN ZIJN... EN PRAKTISCH NIET TE ZIEN MET 'T BLOTE OOG...


AHA! IK SNAP 'T! ZE HEBBEN ZICH IN 'N LEGER GEGROEPEERD!... 'T ZIJN ER MILJOENEN!! HORDEN VAN MILJOENEN... MILJARDEN!
430


VREEMD.. VREEMD.. ZE HEBBEN NOG NOOIT MENSEN AANGEVALLEN... VREEMD... TOT NU TOE WEKTEN ALLEEN METALEN HUN EETLUST OP... VREEMD VREEMD..


DE METAALVRE-TENDE TERMIETEN?!?
DE ARTISJOKKEN!! M'N LICHAAM ZIT VOL IJZER!!! HELP!
438

ZOEF VOELT ZICH BEDREIGD

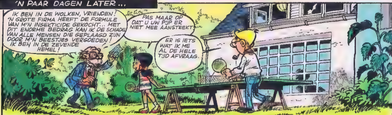
Kolonel Gortzak acht zich gelukkig omdat hij door 'n artisjokkendieet ijzersterk is geworden, maar..



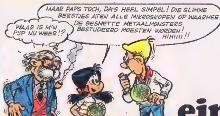










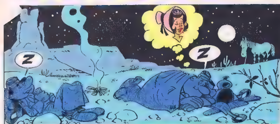


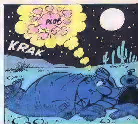
einde

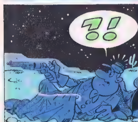


DE BLAUWBLOEZEN

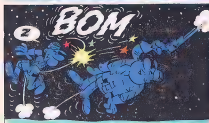
tekst CAUVIN - tek. SALVÉ



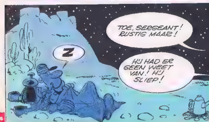


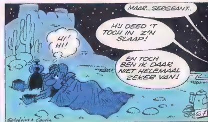












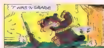


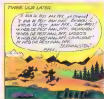




(*) IK GA JE IN STUKKEN SCHEUREN!

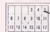
33





34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



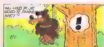
3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

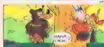


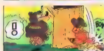
4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



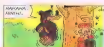
5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.

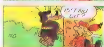






27



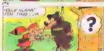




28







29



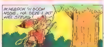




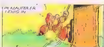
21







22







23

VOLGENDE WEEK :

ELLYTON

EEN AVONTUUR VAN DE GEBROEDERS CLIPS

412

SAM'S WESTERN STORY

SAM

BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

DIT!
DAT?
EH. NEE 'T SPIJT ME DA'S M'N M'N ONDERBOEK!

6

HEB JE 'N OGENBLIK DE TIJD? IK KOM ZO TERUG!
ZULKE DINGEN KUNNEN ZELFS DAVY CROCKETT OVERKOMEN, OF NIET?
ZIE, ZIE ZO IK BEN NOG IN DE WAR DOOR DIE BESCHAMENDE VERGISSING

7

IK ZEI DUS DAT DIE WESTERN ME OP 'N IDEE HAD GEBRACHT..
HIER KOMT 'T
OEI! HOPELIJK HEB IK NU NIET 'N SOKOPHOUDER TE PAKKEN!
JA! HEBBES!

8

EN KRUIP ACHTER 'N ROTSBLOK NET ALS DE COWBOYS..
LET OP.. DAAR GAAN WE..
GROEMPF! WAT IS DIE HONING LEKKER!

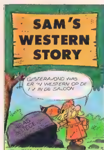
12

DAAR KOMT ER AL EEN... HIHIHI...
OPGELET! EEN
TWEE..

13

DRIE!
BONS
HEBBES!
IK HOEF 'M MAAR HIERHEEN TE SLEPEN!..

14



3



4



5



9



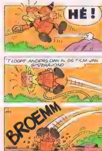
10



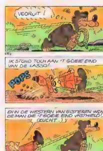
11



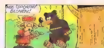
15



16



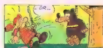
17



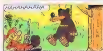




30



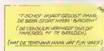




31







32







24

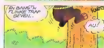






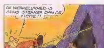
25







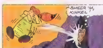
26







18

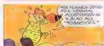






19







20

WAAR KOMT DIE KAT UIT ?



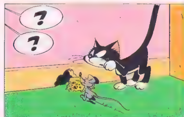
Vind je 't niet? Draai dan even 't boekje om en kijk naar de inzet.

POESIE

door Peyo en DE GIETER.







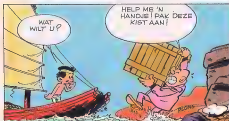




SUPERSHOW

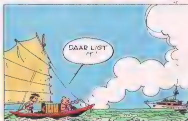
DOOR DE GIETER.

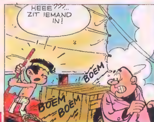

















SUPERMARKET! HIJ HEEFT ME OPGESPOORD!

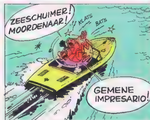

GEEF JE OVER, SUPERSHOW! JE BENT OMSINGELD! PROBEER MAAR NIET TE ONTSNAPPEN EN GEEF ME DE KIST!


NOOIT! IK HEB 'T ONDERTEKENDE CONTRACT! IK VERDEDIG HET TOT M'N LAATSTE ZUCHT!
VERHIP!.. WAT KRIJGEN WE NU?..

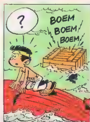

DAN MOET JE 'T ZELF MAAR WETEN!

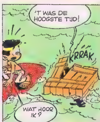

IK ZAL ME VERWEREN!
MAMA!


KRAAAK


ZEESCHUIMER! MOORDENAAR!
KLATS
BATS
GEMENE IMPRESARIO!

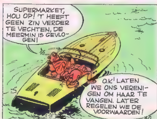

WAAR BEN IK IN VERZEILD GERAAKT?.. IK SNAP ER NIETS VAN... WAT IS ER MET ME GEBEURD?


?
BOEM
BOEM
BOEM


'T WAS DE HOOGSTE TIJD!
KRRAK
WAT HOOR IK?


SCHOELJE! SCHURK! BANDIET! OPLICHTER! VALSSPELER!
TOET?! ZAT JIJ IN DIE KIST?

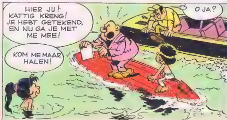

DIE SCHOOIER VAN 'N IMPER... IMPRASIO...
IMPRESARIO!
JA... DIE HEEFT ME 'N SCHITTEREND CONTRACT LATEN TEKENEN VOOR 'N SHOW MET DOLFIJNEN IN AMERIKA. TOEN SLOEG HIJ ME BUITEN WESTEN EN STOPTE HIJ ME IN DIE KIST, OM GEEN CONCURRENTIE TE KRIJGEN, ZEI HIJ!...


SUPERMARKET, HOU OP! 'T HEEFT GEEN ZIN VERDER TE VECHTEN, DE MEERMIN IS GEVLOGEN!
O.K! LATEN WE ONS VERENIGEN OM HAAR TE VANGEN. LATER REGELEN WE DE VOORWAARDEN!


OEI! ZE KOMEN HIERHEEN. SMEER 'M! ZE KOMEN VOOR JOU!
VLUG!
RRRRRR


DAT HEEFT GEEN ZIN! JE KUNT ONS TOCH NIET ONTSNAPPEN! KOM AAN BOORD!
NEE!
WE VERWEREN ONS!

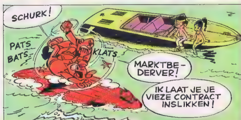

UIT DE WEG JIJ! JE HEBT NIET 'T RECHT DE IMPRESARIO DE WEG NAAR Z'N ARTIESTE TE VERSPERREN!


HIER JIJ! KATTIG KRENG! JE HEBT GETEKEND, EN NU GA JE MET ME MEE!
O JA?
KOM ME MAAR HALEN!


LAAT DAT 'NS ZIEN!
?


ER IS NIET VEEL VOOR NODIG OM ER SIMPELWEG CONFETTI VOOR CARNAVAL VAN TE MAKEN!
NEE!!
HA!HA!HA!


HIER HEB JE 'N ANDER CONTRACT! VAN IMPRESARIO SUPERMARKET! IK STA VEEL HOGER AANGESCHREVEN IN AMERIKA!
WE ZULLEN ZIEN HOE HOOG JE NOG AANGESCHREVEN STAAT NA 'T PAK SLAAG DAT JE KRIJGT!

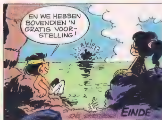

SCHURK!
PATS
BATS
KLATS
MARKTBEDERVER!
IK LAAT JE JE VIEZE CONTRACT INSLIKKEN!


DA'S PAS 'N SHOW!
ZE ZOUDEN ALS DUO OP MOETEN TREDEN!


WE GAAN ER VANDOOR! STOOR U NIET AAN ONS ZAKEN GAAN IMMERS VOOR!
?
RRRRRRR
MIJN BOOT!


NIET GEK, ZO'N TOCHTJE IN 'N MOTORBOOT!
DAT HEBBEN WE WEL VERDIEND! WE VAREN NAAR DE HAVEN! VROEG OF LAAT KOMEN ZE DAAR OOK WEL TERECHT!


'S AVONDS...
(ZUCHT) JAMMER! IK DENK DAT IK 'N GROTE STER ZOU ZIJN GEWORDEN!
POEH! HIER IS 'T TOCH OOK NIET SLECHT?


EN WE HEBBEN BOVENDIEN 'N GRATIS VOORSTELLING!
EINDE

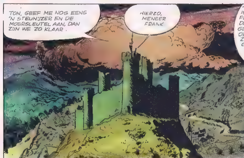


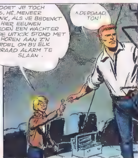
BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

TIMOER

door SIRIUS

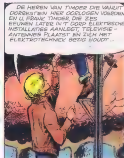




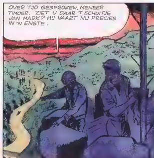


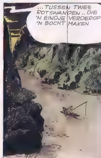








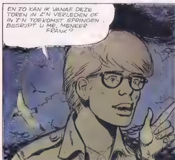


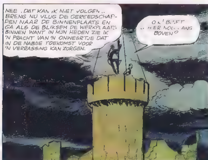


vreemd bliksembezoek













wordt vervolgd



BUCK DANNY

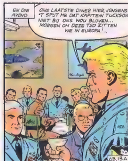
door Vic Hubinon en J.-M. Charlier









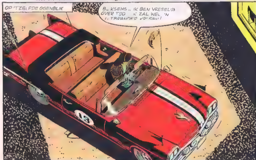




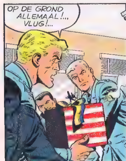


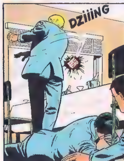
DE BLAUWE ENGELEN

Het stuntteam « The Blue Angels » zal aan de luchtshow in Karachi deelnemen. Voor het vertrek krijgt Slim een standje van Buck.

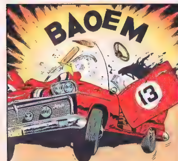


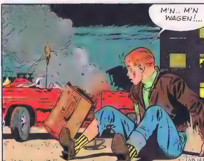










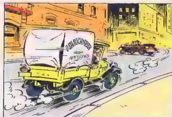


wordt vervolgd



MULLIGAN





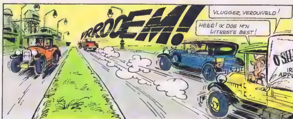
O'SHAUGHNESSY IRISH APPLE(?)



HIJ SLAAT DE WEG NAAR CATSKILLS IN!
SOUTH STREET



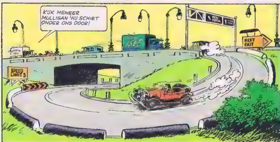
HAHA! DAT MIEZERIGE WAGENTJE VAN DAT STEU KAN NOOIT OP TEGEN DEZE ZWARE ACHTCILINDER!



VRROOEM!
VLUGGER, VERDUIVELD!
HÉÉÉ! IK DOE M'N UITERSTE BEST!



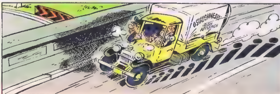
GELUKKIG LAAT FINGERS ALTIJD SPEELGOED ACHTER IN Z'N HANDSCHOENENKASTJE! DAT KOMT ME GOED VAN PAS!



K'IJK MENEER MULLIGAN 'HIJ SCHIET ONDER ONS DOOR!
NEXT EXIT
SPEED LIMIT 5



STOPPEN! VLUG!



O'SHAUGHNESSY

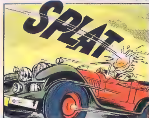


HA HA! LAAT ZE NU MAAR 'NS PROBEREN ME IN TE HALEN!
27

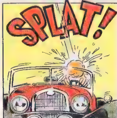
DOOR BERCK. TEKST : Y. DELPORTE R. MACHEROT

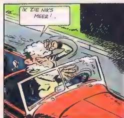


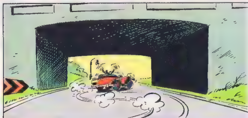
Gaetano moet met de gangsters naar 't politiebureau. Ondertussen is Zagato er weer eens vandoor gegaan .

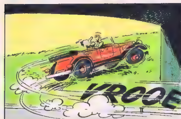


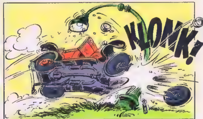




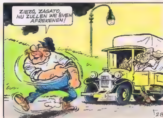












wordt vervolgd

VAARWEL, GENERAAL !



Professor Ottelheim-Mickenstein, Amerika-kenner bij uitstek, legde de laatste hand aan zijn opzienbarende werk "De geschiedenis van Mexico!" Het was zo goed als af, maar er was één kwestie waarop hij nader wilde ingaan. Eigenlijk een raadsel waar de wereld nu al 57 jaar de oplossing van zocht... Ottelheim was kordaat : hij riep de hulp van Guus Slim in.

« Niet alleen », zei Guus, « kan ik me moeilijk voorstellen dat een slordige duizend man zomaar van de aardbodem verdwijnt, maar het komt me ook zeer onwaarschijnlijk voor dat er geen enkel spoor van hen gevonden is ! »

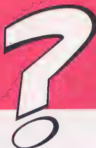
« Toch is dat het geval. Toen de rebellerende generaal Diaz tijdens de revolutie van 1910 naar Guatemala wilde ontsnappen, leidde hij zijn troepen het " Verboden Gebied " in... Nooit zijn zij er meer uitgekomen. Niemand heeft sindsdien iets van hen vernomen. »

« Wat is dat " Verboden Gebied " precies, professor ? »

« Een gebied ten zuiden van de

GUUS SLIM

lost een raadsel op!



landengte van Tehuantepec, een van de onherbergzaamste en woestste streken van Mexico. Het begint aan de andere zijde van de rivier Coatzacoalcos. De Indianen komen er nooit omdat ze denken dat er allemaal bloedzuigers, gevleugelde slangen en andere griezelbeesten huizen. Ook de " anteburro ", het reuzenmonster. Natuurlijk is veel van deze angst gebaseerd op bijgeloof, maar geheel ongegrond is zij toch niet. Naast alle geheimen die een oerwoud herbergt, bestaat er nog iets anders dat dit woud bijzonder gevaarlijk maakt... en door dat " iets " zijn nu juist Diaz en zijn mannen verdwenen. Probeer er achter te komen wat dat " iets " precies is geweest !... »



De kano met z'n zes inlandse roeiers liep vast in de modder voor het stadje Santa Lucrecia, aan de linker oever van de Coatzacoalcos. Dààr ook moest het leger ergens verdwenen zijn want... voor ze het " Verboden Gebied " introkken, had de bevolking hen gezien... voor het laatst.

Toen Guus, Spek en Vlinder de enorme bergen en dichtbegroeide bossen zagen, begrepen ze dat het geen kleinigheid zou zijn dit mysterie te onderzoeken.

Via het dal waardoor ze nog vrij makkelijk vooruitkwamen, gingen de drie op weg, zwaar beladen met leeftocht voor een maand en een kampeeruitrusting. Ze sprongen van rots op rots tot ze een vrij comfortabel plekje gevonden hadden waar ze zouden kunnen overnachten. Nadat de tent opgezet was, begon Vlinder eten te koken, sperziebontjes met spek. Uit de rivier haalden ze water om erbij te drinken. Dank zij hun hermetisch afgesloten tenten werden ze 's nachts niet door insekten lastig gevallen.

De volgende dag werd de tocht moeilijker. Met behulp van een hakmes moesten ze zich een weg banen door de struiken wat het tempo natuurlijk niet bevorderde. Toen ze op een gegeven moment zelfs nog een omweg moesten maken omdat het terrein werkelijk ontoegankelijk was, ontdekte Slim een patroon, een door de tijd aangevreten kroes, en een verroest geweer... Er was geen twijfel meer mogelijk, daar was het leger van Diaz langs gekomen !

Voor de tweede overnachting kozen ze een veldje uit aan de oever van de rivier. Later bleek dat het een heus militair kamp was geweest. Ze krabden de dikke laag bladeren en takken weg en stootten op talrijke kroezen, borden, geweren en tassen.

« Hier moet iets gebeurd zijn », zei Guus nadenkend. « De mannen van Diaz waren niet moe, en zo te zien hadden ze geen reden om hun hele uitrusting hier achter te laten. Bovendien laat een Mexicaan onder geen enkele omstandigheid zijn hakmes achter... Hier hebben ze dat toch gedaan. Waarom ? »

« Ja, hoor eens », antwoordde Spek, « om daar achter te komen zijn we nu juist hier ! Al dat schroot geeft ons geen antwoord ! »

De volgende dag loste Vlinder een gedeelte van het probleem op... Met starre ogen struikelde hij zijn tentje uit... Zijn hele lichaam zat onder de blaasjes en die blaasjes hadden een blauwachtig randje. Guus keek hem nadenkend aan en sprong toen naar zijn tent. Die zat vol kleine grijze beestjes die via een scheurtje in het grondzeil naar binnen waren gedrongen.

« Talajas ! » zei hij met half samengeknepen ogen.

« Wàààt ?... Talahoe ? ? » vroeg Spek ?

« Een soort teek... Zij zuigt zich vast en spuit tegelijkertijd een soort gif onder de opperhuid, waardoor je die blaasjes krijgt... Als je het ongeluk hebt er één open te krabben, krijg je het in het bloed, en even later ben je dan dood... »

Van heel ver weg klonk Vlinders stem.

« Ik ben ook altijd de klos ! »

De anderen brachten Vlinder voorzichtig naar het dal, waar geen Tajalas zaten.

« Ik zal je een tegengif inspuiten », zei Slim.

« Neen, ik ben al genoeg geprikt ! » sputterde Vlinder nog voordat hij in ijlkoortsen wegzakte.

Guus en Spek hielden om beurten bij hem de wacht en letten goed op dat hij zich niet krabde. Dank zij hun goede zorgen was Vlinder twee weken later weer gezond en wel op been.

Toen vertelden ze Vlinder de oplossing van het probleem.

« We weten dat het legertje van Diaz op dat veld daar gebivakkeerd heeft. Alle soldaten lagen dus aangekleed en dicht opeen in de open lucht te slapen. 's Ochtends werden ze van de jeuk wakker en zagen dat hun hele lichaam onder de blauwe blaasjes zat... Natuurlijk probeerden ze van de beesten af te komen door naar een andere plaats te trekken, maar met hun kleren schuurden ze de blaasjes open... De lichamen van de mannen moeten daarom niet ver hier vandaan te vinden zijn... »

Een paar honderd meter verderop ontdekten ze inderdaad de overblijfselen... Op een van de duizend skeletten zag je nog een stukje uniform en een onderscheiding zitten...

Vaarwel, generaal Diaz !

Peter Hobby's Kroniek

UITSTEKEND, MONOGRAM !

Hier een prachtstuk, zorgvuldig verklend de "Tigercat" van Grumman. Net zo mooi en stevig als de echte. Twee vervaarlijke stervormige 18-cylinder-motoren (Pratt en Whitney) en een platte romp als tegenwicht voor het enorme koppel van de twee motoren. De vorm van de gedrongen vleugels is erop berekend zo weinig mogelijk plaats in te nemen in de ruimen van zijn haven : het vliegdekschip. Het toestel kan een snelheid van 700 km/uur ontwikkelen.

Hoewel het de indruk wekt een oorlogsvliegtuig te zijn, is de Tigercat, de jongste spruit van de Kattenfamilie (Wildcat en Hellcat) van Grumman een vliegtuig-voor-in-vredestijd. Deze onderneming bezit bijna het leveringsmonopolie van de Amerikaanse marinejagers F7F 3. Tigercat is het uiteindelijke resultaat van een onderzoek over tweemotorige toestellen, dat in 1938 met de Skyrocket (een foeilelijke kist) was begonnen, voortgezet werd met de XP 50 die al in elkaar klapte toen het pas af was), en eindigde met het eind van de wereldoorlog.

Vanaf die dag waren er natuurlijk geen grote orders meer voor Grumman. De Tigercat viel nu eenmaal niet met veelbelovende naoorlogse modellen te meten. Want ondertussen waren de straaljagers geboren.

Toch werd het ontwerp van de F7F.3 nog in een kleine serie nagemaakt (precies 189 stuks) en daarna volgden extra-modellen (verkenningstoestellen) met één- en tweepersoonsaccomodatie.

Toen de Korea-oorlog uitbrak werden een paar skadrons van de marine met deze vliegtuigen uitgerust. Maar gezien het feit dat het vliegtuig ten enenmale onbruikbaar was als jachtbommenwerper om de troepen te land te steunen, werd het al snel uit de strijd genomen. De piloten waren doorgaans wel erg opgetogen over dit vliegtuig.. Het gaf je, zeiden ze, de indruk geweldig krachtig te zijn. Wat ik ervan onthoud is zijn uitzicht : volkomen functioneel, en dus mooi. Zo mooi als een sabel en de snede van een scheermes.

Terwijl ik zo door mijn papieren zat te bladeren vroeg ik me af : « Welke goedhartige durver zou hiervan voor mij een schaalmodel willen maken ? »

Tenslotte heb ik iemand gevonden !

Van een mooi vliegtuig valt een bijzonder mooie afbeelding te maken. Alles is geweldig geworden. Topmensen hebben ze daar bij Monogram ! Het gietwerk is af, geen vormnaadje te zien. Geen vijl of schuurpapier nodig. Nee, het zou bijna misdadig zijn dit miniatuurtje daarmee aan te raken. Werkelijk een meesterwerkje. De rijen klinkbouten komen net genoeg boven de vlakken uit, en de naden van de beplating ernaast zijn fijne groefjes. Ook het zeil van de richtingsroeren is uitstekend nagebootst !

Het geheel bestaat uit slechts 36 stukjes. Niets is zonder noodzaak in onderdelen uit elkaar gehaald. De cockpit, van doorzichtig plastic gemaakt, bestaat uit één stuk. (Ik ben daar een voorstander van. Als ze een open cockpit willen maken laten ze er dan gesloten bij geven, maar niet alleen een in drieen gedeelde ruit, want hoe goed je ook lijmen kunt, zichtbaar blijft het toch !) We weten allemaal wel hoe we doorzichtig plastic moeten schilderen als het uit één stuk bestaat, en dan is 't veel keuriger.

Geen gehannes met uitzoeken en plakken : een goede blik op het plan is al voldoende om het geheel — zonder dat er lijm bij te pas komt ! — in elkaar te zetten. Helaas is de gehele explicatie uitsluitend in het Engels, je komt er niet onderuit : om tot een redelijk resultaat te komen, moet je Engels kennen. Leer het maar gauw want de hele serie is in het Engels.

Dit goed uitgewerkte schaalmodel is zo fantastisch dat het bijna oefenmateriaal zou kunnen zijn voor een beginner. Ik zeg met nadruk "bijna" want je moet geen afdruk van een vinger druipend van het plaksel achterlaten op vlakken die zo goed zijn afgewerkt.

Bijzonderheid : de kleppen van het landingsgestel worden hier open gelaten. Fraai is dat niet.

Ik vind het daarenboven een geweldige flater dat de tekenaars de Tigercat op het deksel van de bouwdoos met ingetrokken wielen presenteert terwijl je het zo helemaal niet kun monteren ! En dan het onbeduidende landschap dat hij onder het vliegtuig schetst.. Bij de functie van dit marinevliegtuig F7F.3 past toch veel beter een scene waarin de kist gekatapulteerd wordt ! Maar goed, we gaan over tot het voetstuk : fijn, maar een dingetje, dat ze wel zullen laten vallen als je 't mij vraagt. Waarom toch geen pianosnaar op een bescheiden, bijna plat voetstukje ? Maar nadat we ons lang beklaagd hebben over de minderwaardige voetstukken die ons voorgeschoteld werden is dit hier een aanmerkelijke verbetering ! En de hoogte van dit voetstuk is ruim voldoende.

Als je de Tigercat met Humbrol-blauw nr. 15 verft, wordt hij nog mooier. 't Is een glanzende verf. Kenners zeggen dat het vliegtuig mat was. Daarin kunnen ze volkomen gelijk hebben maar... Doordat het hier om een schaalmodel gaat, zou het mat veel te mat worden.

Over het algemeen is dat het geval met alle matte kleuren (het grijsblauw van Air Flash uitgezonderd misschien).

Matte verf geeft ook alle mogelijke fijne reliëftekeningen.

Dus : waar de afwerking zo perfect is als hier, neem je glanzende verf, want met glansverf maak je van je schaalmodellen echte juweeltjes.

Het geraamte van de cockpit kan het best met Norma tape 1/64" dikte (blauw of liefst nog zwart) overtrokken worden. Dit heel dunne plakband (niet een 1/2 mm breed) is hier voor het best geschikt. De plakplaatjes zijn praktisch perfect. Net zo goed als de beste ABT, maar eenvoudiger op het model aan te brengen omdat ze soepeler zijn. Hier moet ik toch een aanmerking bij maken : het vernis gaat over alle randen van de tekens heen. Als je in deze faze bent acht je je gelukkig geen gladde verf te hebben genomen.



■ Links : De Tigercat Grumman F7F.3. Onder : De Grumman Bearcat, de Mustang P51B en de Skyraider.

Als de plakplaatjes eenmaal op hun plaats zitten (en droog zijn) smeer er dan een heel, heel dun laagje glanzend Humbrolvernis overheen. Of als je er absoluut op staat, dan maar de "Matt finish" — spuitbus van hetzelfde merk — maar let dan vooral op : heel weinig nemen en van heel ver spuiten ! Maar nog eens : als je de foto's bekijkt, zul je de echte Tigercat wel zien glimmen ! Om het voetstuk en het vliegtuig aan elkaar te bevestigen heb je maar een heel klein beetje lijm nodig.

Samen laten drogen op blokjes, dat is voorzichtiger (je zult het ermee eens zijn als je de finesse van die bevestiging ziet).

Dat was het dan. Ziet er leuk uit hè ?

Monogram heeft er een hele serie van.

Onlangs hebben we de Gramman Bearcat, de Mustang P 51B en de Skyraider gezien. En dan 'n prachtige heruitgave van de driemotorige Ford met TWA-kleuren (voor het eerst werd dit schaalmodel uitgebracht in 1960).

Prijs van de Monogram Tigercat F7F.3 ongeveer 120 F of Fl. 10 (in de USA 1 dollar)
Schaal : 1 : 72
Grootte : Kan in een kastje van 19 cm breed.
Lengte : 20 cm hoogte met voetstuk 13 cm zonder 7 cm. Vleugel breedte 22 cm.
Lectuur : Deel 4 van "Fighters" door William Green blz. 106 en volgende.





■ Links : De goede oude driemotorige Ford !



BERNET TEKENT — CUSSÓ VERTELT — DE AVONTUREN VAN **DAN**



TIEN DAGEN LATER OP DE MILITAIRE BASIS TE COLOMB BECHAR...

JA, KOLONEL, DE ECONOMISCHE WERELDBALANS IS GERED. MAAR IK HEB 'N BOEKET ORCHIDEEEN NODIG. JA.. UIT MIJN KASSEN... VRAAG 'T MAAR AAN M'N ASSISTENT.

MAAR DAN, TOCH... WAT MANKEERT JOU? WAAROM HEB JE ZO DRINGEND 'N BOEKET ORCHIDEEEN NODIG?

O.K. MORGENVROEG KRIJG JE ZE... MOET 'T SOMS NOG PER SPECIAAL VLIEGTUIG ZIJN OOK?

UITSTEKEND, KOLONEL. IK VERWACHTTE NIET ANDERS, U BENT IMMERS SPREEKWOORDELIJK BEHULPZAAM. TOT KIJK!

JE BENT STAPELGEK, DAN!

DE VOLGENDE MORGEN, OP 'T HOTELTERRAS

KAPITEIN ONGAYO IS NAAR 'T VLIEGVELD. OVER 'N HALF UUR VLIEGT HIJ NAAR BAMAKO

BLIJ DAT WE VAN HEM AF ZIJN. 'T 'S 'N BRUUT, 'N WILDE. IK VOEL Z'N KLAP NOG.

JUFFROUW BARTELS?

DANK U!

NEE MAAR! FANTASTISCH! WIE KA DIE IN VREDESNAAM HEBBEN GESTUUR DAN? IK KEN HIER NIEMAN

IK DENK EH.. DAT DE KAPITEIN Z'N KLAP WIL GOEDMAKEN..

MAAR DIT BOEKET IS 'N FORTUIN WAARD! HOE KAN IEMAND ALS DE KAPITEIN...

WAAROM NIET, BRIGITTE? IK WED DAT DE KAPITEIN GALANT EN HOFFELIJK IS. MAAR JE HEBT 'M GEEN KANS GEGEVEN ZICH TE LATEN ZIEN ZOALS HIJ IS!

JE KON WEL 'NS GELIJK HEBBEN... MAAR IK BEGRIJP NOG NIET HOE ZO'N RUWE KEREL ZO CHARMANT KAN ZIJN. HOE LAAT VERTREKT HIJ?

ALS JE VLUG BENT KUN JE NOG WAT BABBELEN!

TOT STRAKS!

EIGENAARDIG! IK HEB NET 'T GEVOEL OF IK 'N PAAR WITTE VLEUGELS HEB GEKREGEN

IK ZAL DE MANNEN NOOIT BEGRIJPEN!

LANKER

De toeareg redden Dan Lanker en de professor. In de bunker in de oase vinden ze geen gram goud meer...







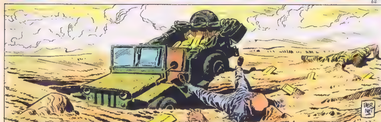












einde

ROLF  KARSTEN





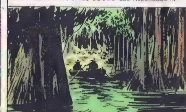












DE CLUB DER VAMPIERS

DOOR GIL EN MONTERL

Rolf Karsten heeft geen vertrouwen in de oom van Peters verloofde. In diens huis gebeuren ook rare dingen...









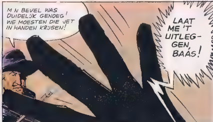






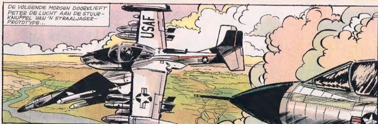
vervolg

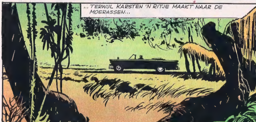






ORSON STRAFT ONVERBIDDELIJK DE GERINGSTE FOUT DIE 'N LID VAN Z'N BENDE MAAKT

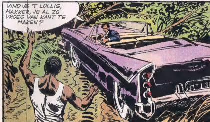


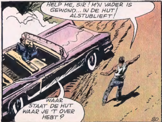










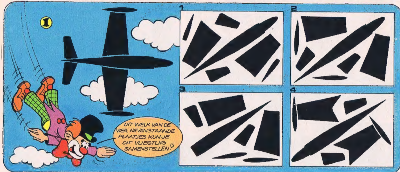


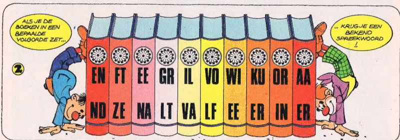
wordt vervolgd

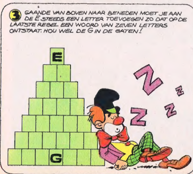


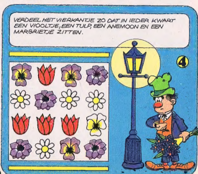
*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE









OPLOSSINGEN DER SPELEN

1 LEGPUZZEL

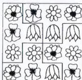
Uit de stukjes van plaatje nr. 2 kun je het vliegtuigje maken.

2 BOEKEN EN SPREEKWOORD

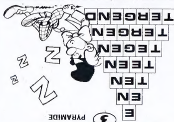
Het spreekwoord luidt : Wie een kuil graaft voor een ander valt er zelf in.

4 VERDELING

Zo moest je het vierkant verdelen.



3 PYRAMIDE



EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







(Wordt vervolgd.)



Bollie en Billie

door Roba



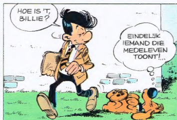
















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 139. Brussel 5, Livornostraat 97.